

文化遺産的SPレコードを聴いて、オーディオ100年史の黎明期を知る。

手作り蓄音器で SPレコードを聴く会

手作り蓄音機

1920年代の蓄音機の部品・部材を集めて加工・組み立てました。ホーンはボール紙で作り、内側にはヴァイオリン用の天然ニスを塗りました。再生にはソーン針(サボテンの刺)を使います。オーディオ機器としての実用性をとっくに失ってしまった蓄音機ですが、たまに聴くのも良いものです。



第一部 邦楽

藤本二三吉 端唄「梅にも春」



第二部 声楽

ベニヤミーノ・ジーリ ディ・チアラ「ラ・スペニヨーラ」



第三部 器楽

ルッジェーロ・リッチ パガニーニ「魔女たちの踊り」



第四部 シャンソン 他

ディック・ミネ 「火の接吻」



主な演奏曲

第一部 端唄 市丸「五月雨に」 第二部 シャリアピン古謡「夜」 ディ・チアラ「ラ・スペニヨーラ」
シーマン「楽しき農夫」 ヘンデル「調子のよい鍛冶屋」 第三部 アリビエフ「ナイチングール」
イギリス民謡「南の風」 第四部 ポリアキン「カナリア」 アームストロング「バラ色の人生」
イベツト・ジロー「バラ色のサクランボの木と白いリンゴの木」



我孫子オーディオファンクラブ (AAFC)
分科会へのご案内 (会員による自主講座)

日 時 / 2026年1月11日(日) 13:30~16:00

場 所 / 久寺家近隣センター 多目的ホール 参加自由・入場無料

発表者 / 小笠原富雄

ご都合の合う方は是非、お越しください。

https://www.city.abiko.chiba.jp/event/shisetsu/kinrin_shimin/kujike.html

問合わせ / 080-1108-0232 金古 aafc.audio@gmail.com